

GIURIA CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Patricia Rozema è nata nel 1958 in Canada. Esordisce con il cortometraggio *Passion: A Letter in 16mm* (1985), dal quale emergono i temi che caratterizzeranno le sue pellicole, abitate da outsider e artisti combattuti tra la realtà in cui vivono e i loro desideri, spesso di natura sentimentale, tormenti mostrati in modo poetico eppure ironico. Tra i suoi titoli più noti *Ho sentito le sirene cantare* (1987), acclamato a Cannes, *Quando scende la notte* (1995), presentato a Berlino e vincitore di numerosi riconoscimenti, *Mansfield Park* (1999), tratto da Jane Austen, e *Happy Days* (2005), tratto da Beckett.

Peter Cameron è nato nel 1959 nel New Jersey e si è laureato in Letteratura inglese presso l'Hamilton College nel 1982. E' uno degli scrittori di punta nel panorama americano, molto tradotto all'estero. Nel nostro paese si è fatto conoscere con il romanzo *Quella sera dorata* (titolo italiano di *The City of Our Final Destination* di James Ivory, in programma quest'anno del TGLFF). Sempre con l'editore Adelphi ha poi pubblicato la raccolta di racconti *Paura della matematica* e il romanzo *Un giorno questo dolore sarà utile* paragonato dalla critica a *Il giovane Holden* di Salinger. Attualmente vive e lavora a New York.

Eytan Fox, nato nel 1964 a New York ma cresciuto a Gerusalemme, ha studiato presso la Tel Aviv University's School of Film. Considerato una delle voci più interessanti del panorama cinematografico israeliano, nelle sue opere affronta temi quali l'identità sessuale e la discriminazione, spesso visti attraverso un'ottica giovanile e calati nella realtà del suo paese. Tra le pellicole di maggior successo *Yossy & Jagger* (2002), *Camminando sull'acqua* (2004), il film israeliano più visto nel mondo, e *The Bubble* (2006). In ambito televisivo ha realizzato le serie "Florentine" (1997-2000) e il nuovissimo "Mary Lou", in programma al TGLFF di quest'anno.

Ivan Cotroneo, nato a Napoli nel 1968. Scrittore e sceneggiatore, sia per la tv che per il cinema, fino ad ora ha pubblicato i romanzi *Il re del mondo*, *Cronaca di un disamore* e *La kryptonite nella borsa*, per i quali è stato acclamato come una delle voci più originali e personali dell'attuale panorama letterario. E' il traduttore ufficiale di Hanif Kureishi e Michael Cunningham. Per il grande schermo ha realizzato le sceneggiature per film quali *Paz!* (2002), *Io sono l'amore* (2009), *La prima linea* (2009) e *Mine vaganti* (2010) mentre, in ambito televisivo, ha collaborato a trasmissioni di successo quali "L'ottavo nano" e "Parla con me".

Nato a Napoli nel 1966, **Cesare Petrillo** è storico del cinema americano degli anni Trenta e Quaranta. Con Vieri Razzini ha fondato la Teodora Film distribuzione nel 2000. Compagnia indipendente, la Teodora film ha distribuito negli ultimi dieci anni essenzialmente cinema d'essai, portando in Italia autori come Susanne Bier, Lucrecia Martel, Eran Riklis, Per Fly, Lucia Puenzo, François Ozon, fino agli ultimi film di Philippe Lioret e Catherine Corsini. A oggi il più grande successo della Teodora film in sala è *Irina Palm* di Sam Garbarski.

GIURIA CONCORSO DOCUMENTARI

La venezuelana **Maria Beatty** negli ultimi quindici anni ha scritto, diretto e prodotto alcuni dei titoli più innovativi del panorama erotico internazionale. Film come *Ecstasy in Berlin, 1926* (2004), *Boy in a Bathtub* (2006), *Skateboard Kink Freak* (2007), *Post-Apocalyptic Cowgirls* (2008) e *Bandaged* (2009), prodotto da Abel Ferrara, esplorano in modo personale le fantasie femminili, anche quelle più estreme (dominazione, feticismo su tutte), con uno stile unico e ricco di suggestioni, capace di fondere richiami più colti (dall'Espressionismo tedesco al Surrealismo) con la contemporaneità.

Giovanni Anversa è nato nel 1958 in provincia di Mantova. Dopo aver studiato Sociologia e Organizzazione dello spettacolo, diviene giornalista professionista nel 1990. Approdato l'anno dopo a Rai Due, collabora con svariate trasmissioni a tematica sociale e legate al modo della solidarietà, quali "Il coraggio di vivere" e "Diversi". Nel 1998 è tra gli ideatori di "Racconti di vita", programma di attualità divenuto uno dei punti di riferimento del palinsesto Rai. Nel corso della sua carriera Anversa ha vinto alcuni dei più prestigiosi riconoscimenti per il giornalismo televisivo, come il Premio Ilaria Alpi e il Premio Campidoglio.

Massimo Fusillo insegna Letterature Comparate e Cinema e Letteratura all'Università dell'Aquila. Fra i suoi lavori figurano *La Grecia secondo Pasolini. Mito e cinema, L'altro e lo stesso. Teoria e storia del doppio, Il dio ibrido. Dioniso e le Baccanti nel Novecento e Estetica della letteratura*. Si è occupato di *camp* e di svariati miti e temi, fra cui, attualmente, l'oggetto-feticcio. Membro del Consiglio di Amministrazione del «Fondo Pier Paolo Pasolini», dirige con Davide Susanetti la collana *Miti* per Carocci, e, con Dario Tomasello, la collana *AlterAzioni* per Le Lettere.

GIURIA CONCORSO CORTOMETRAGGI

Massimo Fenati è nato a Genova ma vive a Londra da quindici anni, dove lavora come designer. Illustratore e animatore, si occupa della creazione di pacchetti grafici e di pubblicità televisive, della realizzazione di copertine di album musicali e di illustrazioni per pubblicazioni di vario tipo. Nel 2005 ha creato la striscia a fumetti *Gus & Waldo*, spassosa cronaca (in parte autobiografica) della vita di coppia di due pinguini gay, molto popolare in Gran Bretagna e tradotta in cinque lingue. Con la versione animata, presentata alla Mostra del Cinema di Venezia 2009, ha vinto il Sub-Ti Short Competition 2009.

Roberto Cuzzillo nasce a Torino nel 1983. Nel 2005 è fondatore della casa di produzione Enzimestudio con cui produce alcuni suoi lavori tra cui il cortometraggio *Lygofobia* presentato alla 64° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Nel 2008 produce e dirige il suo primo lungometraggio *Senza Fine* presentato in numerosi festival internazionali e distribuito in Germania e Francia. Attualmente sta ultimando le riprese del suo ultimo film *Camminando Verso* prodotto dalla stessa Enzimestudio e dalla Sap11 di Fabrizio Sapino.

Zvonimir Dobrovic è il fondatore e direttore del Queer Zagreb Festival, rassegna multimediale che si svolge in Croazia dal 2003, tra le più innovative in Europa, che nel corso degli anni ha ospitato più di 150 compagnie teatrali e oltre 200 pellicole. Nel 2009 Zvonimir Dobrovic ha fondato un network di organizzazioni e produttori operanti nei Balcani con lo scopo di promuovere la cooperazione tra gli stati dell'area così da offrire nuove opportunità agli artisti emergenti. I primi frutti di questa rete sono stati presentati nel corso del Perforations Festival, tenutosi nel settembre 2009 tra Dubrovnik e Zagabria.