

## CONCORSO LUNGOMETRAGGI

**Amphetamine** di Scud (Hong Kong/Cina, 2009)

> Presenti il regista Scud e l'interprete Byron Pang.

**L'arbre et la forêt** (*Family Tree*) di Olivier Ducastel, Jacques Martineau (Francia, 2010)

> Presenti i registi Olivier Ducastel e Jacques Martineau.

**Children of God** di Kareem Mortimer (Bahamas, 2009)

> Presenti il regista Kareem Mortimer e l'interprete Johnny Ferro.

**El cónsul de Sodoma** di Sigfrid Monleón (Spagna, 2009)

> Presente il regista Sigfrid Monleon.

**El cuarto de Leo** (*Leo's Room*) di Enrique Buchichio (Uruguay/Argentina, 2009)

> Presente il regista Enrique Buchichio.

**Do Começo ao Fim** (*From Beginning to End*) di Aluisio Abranches (Brasile, 2009)

> Presenti gli interpreti João Gabriel Vasconcellos e Rafael Cardoso.

**J'ai rêvé sous l'eau** (*I Dreamt Under the Water*) di Hormoz (Francia, 2008)

> Presente il regista Hormoz.

**Morrer Como Um Homem** (*To Die Like A Man*) di João Pedro Rodrigues (Portogallo/Francia, 2009)

> Presente l'interprete Alexander David.

**El niño pez** (*The Fish Child*) di Lucía Puenzo (Argentina/Spagna/Francia, 2009)

**Quanto Dura o Amor?** (*Paulista*) di Roberto Moreira (Brasile, 2009)

> Presente il regista Roberto Moreira.

**Sagwan** di Monti Parungao (Filippine, 2009)

> Presente il regista Monti Parungao.

## CONCORSO DOCUMENTARI

**Adopcion** (*Adoption*) di David Lipszyc (Argentina, 2009)

**Ben ve Nuri Bala** (*Me and Nuri Bala*) di Melisa Önel (Turchia, 2009)

> Presente la regista Melisa Önel.

**Dzi Croquettes** di Raphael Alvarez e Tatiana Issa (Brasile, 2009)

> Presenti i registi Raphael Alvarez e Tatiana Issa.

**Fish Out of Water** di Ky Dickens (USA, 2009)

**Hazman Havarod** (*Gay Days*) di Yair Qedar (Israele, 2009)

> Presente il regista Yair Qedar.

**I Shot My Love** di Tomer Heymann (Israele/Germania, 2010)

> Presente l'interprete Andreas Merk.

**Kol Erev** (*Paris Return*) di Yossi Aviram (Israele, 2009)

> Presente il regista Yossi Aviram.

**Postcard To Daddy** di Michael Stock (Germania, 2010)

> Presente il regista Michael Stock.

**Transitando** di Greta Gandini, Maru Gallardo, Geraldine Jonckers, Marti Gallofré (Spagna, 2009)

> Presente la regista Greta Gandini.

**Verliebt, Verzopft, Verwegen** (*Amorous, Antiquated, Audacious*) di Katharina Lampert, Cordula Thym (Austria, 2009)

> Presente la produttrice Barbara Reumuller.

## CONCORSO CORTOMETRAGGI

**The Armoire** di Jamie Travis (USA, 2009)

**The Best is Yet to Come** di Eunice Wu (USA, 2009)

> Presente la regista Eunice Wu.

**Blanca tu humedad** (*Wet as White*) di Paula Herrera (Argentina, 2009)

**La capretta di Chagall** (*Chagall's Little Goat*) di Silvia Novelli (Italia, 2010)

> Presente la regista Silvia Novelli.

**Chin-gu-sa-ee?** (*Just Friends?*) di Gwang-soo Kim-Jho (Corea del Sud, 2009)

**Delphinium: A Childhood Portrait of Derek Jarman** di Matthew Mishory (USA/UK, 2009)

**The Feast of Stephen** di James Franco (USA, 2009)

**Födelsedag** (*Birthday*) di Jenifer Malmqvist (Polonia/Svezia, 2010)

> Presente la produttrice China Ahlander.

**Loving Loretta** di Andrea Gutsche (Canada, 2008)

**Mamma veit havo hun syngur** (*Mother Knows Best*) di Bardi Gudmundsson (Islanda, 2009)

**My Name is Love** di David Färdmar (Svezia, 2008)

> Presente il regista David Färdmar.

**Na Madrugada** (*Journey into Night*) di Duda Gorter (Brasile, 2008)

> Presente la regista Duda Gorter.

**Professor Godoy** di Gui Ashcar (Brasile, 2009)

> Presente il regista Gui Ashcar e l'interprete Roney Facchini.

**Pulsiones** di José Manuel Carrasco (Spagna, 2009)

**Revelations** di Tom Gustafson (USA, 2009)

**Sidney Turtlebaum** di Tristram Shapeero (UK/USA, 2008)

> Presente il produttore Daniel Jewel.

**Spokes** di Peter Ireland (Australia, 2009)

> Presente il regista Peter Ireland.

**Vivre encore un peu...** (*Live a bit longer...*) di David Lambert (Francia, 2009)

> Presente il regista David Lambert.

**Das Wolfskind** (*The Wolfchild*) di Roberto Anjari-Rossi (Germania, 2009)

> Presente il regista Roberto Anjari-Rossi.

## CINEMASCAPE

**The City of Your Final Destination** di James Ivory (USA, 2009)

> Presenti il regista James Ivory e il produttore Paul Bradley.

**Covered** di John Greyson (Canada, 2010)

**Le fil** (*The String*) di Mehdi Ben Attia (Francia/Belgio/Tunisia, 2010)

> Presente il regista Mehdi Ben Attia e il distributore Axel Schmidt.

**The Gus&Waldo Show** di Massimo Fenati (UK, 2010)

> Presente il regista Massimo Fenati.

**Last Address** di Ira Sachs (USA, 2009)

**Little Ashes** di Paul Morrison (UK/Spagna, 2008)

> Presente il produttore Carlo Dusi.

**New York Memories** di Rosa von Praunheim (Germania, 2010)

**Oy Vey! My Son Is Gay!!** di Evgeny Afineevsky (USA, 2009)

> Presente il regista Evgeny Afineevsky.

## BINARI LUNGOMETRAGGI

**And Then Came Lola** di Ellen Seidler, Megan H. Siler (USA, 2009)

**Ang laro ng buhay ni Juan** (*The Game of Juan's Life*) di Joselito Altarejos (Filippine, 2009)

**Broderskab** (*Brotherhood*) di Nicolo Donato (Danimarca, 2009)

**Dare** di Adam Salky (USA, 2009)

**Hannah Free** di Wendy Jo Carlton (USA, 2009)

**House of Boys** di Jean-Claude Schlim (Lussemburgo/Germania, 2008)

**Infidèles** (*Unfaithful*) di Claude Pérès (Francia, 2009)

> Presente il regista Claude Pérès.

**Je te mangerais** (*You Will Be Mine*) di Sophie Laloy (Francia, 2009)

> Presente la regista Sophie Laloy.

**Madre amadísima** (*Dearest Mother*) di Pilar Távora (Spagna, 2009)

**The Owls** di Cheryl Dunye (USA, 2010)

**Piedras** di Matías Marmorato (Argentina, 2009)

> Presente il regista Matías Marmorato.

**Tú eliges** (*You Choose*) di Antonia San Juan (Spagna, 2009)

**Yong jiu ju liu** (*Permanent Residence*) di Scud (Danny Cheng Wan Cheung ) (Hong Kong/Cina, 2009)

> Presente il regista Scud.

## **BINARI DOCUMENTARI**

**Annul Victory** di Cheryl Riley (USA, 2009)

**Fever!** di Daniele Salaris (Italia, 2010)

> Presente il regista Daniele Salaris.

**Fiéres d'être pute** (*Fiere di essere puttane*) di Irene Dionisio (Italia, 2010)

**Florent: Queen of the Meat Market** di David Sigal (USA, 2009)

**Making The Boys** di Crayton Robey (USA, 2009)

**Ocaña, la memoria del sol** (*Ocaña, Sun's Memory*) di Juan J. Moreno (Spagna, 2009)

> Presente il regista Juan J. Moreno e il produttore Manuel Huete Montoro.

**Pisa 1979 –2009. La prima marcia gay 30 anni dopo** di Comitato Pisa '79 (Italia, 2010)

**Roma Boys, příběh lásky** (*Roma Boys, The Love Story*) di Rozálie Kohoutová (Repubblica Ceca, 2009)

**Ten More Good Years** di Michael Jacoby (USA, 2008)

> Presente il regista Michael Jacoby.

**Ti sposo entro l'anno** di Cristi Amione (Italia, 2010)

> Presente la regista Cristi Amione.

## **BINARI CORTOMETRAGGI**

***A mais forte*** (*The Strongest*) di Ricky Mastro (Brasile, 2009)

***A oscuras*** (*In the Dark*) di Eli Navarro (Spagna, 2009)

***Atlântico*** (*Atlantic*) di Fábio Meira (Brasile, 2008)

***Back to Life*** di Desi del Valle, Hollie Lemarr (USA, 2009)

***Bi-Definition*** di Kai Salim (USA, 2008)

***Camera, Guitar*** di Miguel Lafuente (USA/Spagna, 2009)

***Communication*** di Christopher Banks (Nuova Zelanda, 2010)

***Depois da curva*** (*After the Curve*) di Helton Paulino (Brasile, 2009)

***Depois de tudo*** (*After Everything*) di Rafael Saar (Brasile, 2008)

***Embracing Butterflies*** di Karen Davidsen (Repubblica Ceca, 2009)

***Garoto de aluguel*** di Tarcísio Puiati (Brasile, 2009)

> Presente il produttore Tiago Company.

***Hammerhead*** di Samuel Donovan (UK, 2009)

***In His Shoes*** di Ornette Spenceley (UK, 2008)

***Lesbos Invaders From Outer Space*** di Victor Conde (Spagna, 2009)

***Oh, My God!*** di Anne Sewitsky (Norvegia, 2008)

***NU2*** (*Knots*) di Pedro Riutort Arroyo (Spagna, 2009)

***Paco*** di Jorge Roelas (Spagna, 2009)

***The Single Mother*** di Ryan Logan (USA, 2009)

***Suspeito*** (*Suspect*) di Eduardo Mattos (Brasile, 2009)

***Tengo algo que decirte*** (*I've Got Something To Tell You*) di Ana Torres-Alvarez (Spagna, 2009)

***Totuus vai tehtävä*** (*Truth or Dare*) di Mikko Kuparinen (Finlandia, 2008)

***Volver a verte*** (*Sin Love*) di Martín Crespo (Spagna, 2008)

## **BINARI ARTE**

***14.3 Seconds*** di John Greyson (Canada, 2008)

***At Home With David Hoyle*** di Nathan Evans (UK, 2008)

***Believe it.*** di Chris Scherer (Australia, 2009)

> Presente il regista Chris Scherer.

***Ciao Meow*** di Su Goldfish (Australia, 2008)

***Dear Dad, Love Maria*** di Vince Mascoli (USA, 2009)

***Evelyn Everyone*** di Kylie Plunkett (Australia, 2009)

***If the Shoe Fits*** di Chris Scherer (Australia, 2009)

> Presente il regista Chris Scherer.

***Irma Vep*** di Jong Wook Choi (Canada, 2009)

***It's all about Love*** di Pier Giorgio De Pinto (Italia, 2009)

***Luigi & Luca are Stuck*** di Luigi & Luca (USA, 2008)

***Make A Mate*** di Jennifer Jordan Day (USA, 2009)

***Sebastian*** di Kevin McGuinness (Canada, 2009)

***Swans*** di Trevor McLain (Canada, 2009)

***This Pleasant and Grateful Asylum*** di Arthur Aviles (USA, 2009)

## **MIDNIGHT MADNESS**

***A Far Cry From Home*** di Alan Rowe Kelly (USA, 2009)

***Bitch Slap*** di Rick Jacobson (USA, 2009)

***Glory to the Conquerors of Space*** di Ryan Suits (USA, 2009)

***Tremble & Spark*** di Kelly Burkhardt (USA, 2009)

> Presente la regista Kelly Burkhardt.

***Zombies of Mass Destruction*** di Kevin Hamedani (USA, 2009)

## **SERIE TV E WEB**

***The Line of Beauty*** di Saul Dibb (UK, 2006)

***Mary Lou*** di Eytan Fox (Israele, 2009)

> Presente il regista Eytan Fox.

***We Have to Stop Now*** di Robyn Dettman (USA, 2009)

## **TRANSGENDER ELETTRONICI**

***Grand Theft Auto 4: The Ballad Of Gay Tony*** di Federico Ercole (Italia, 2010)

***Transgender elettronici*** di Federico Ercole (Italia, 2010)

> A entrambe le proiezioni sarà presente il regista Federico Ercole.

## **EUROFESTIVAL**

***Eurofestival*** di Daniel N. Casagrande (Italia, 2010)

> Presente il regista Daniel N. Casagrande

## **FOCUS: OMOFOBIA, L'ODIO MANGIA L'ANIMA**

***Basket et Maths*** di Rodolphe Marconi (Francia, 2009)

***Behind The Blue Sky*** di Sean Devaney (Mongolia/USA, 2009)

***Cameroun: sortir du Nkuta*** di Céline Metzger (Francia, 2009)

***Cut Homophobia - Israeli TV Campaign Against Homophobia*** di Israeli Filmmakers Against Homophobia (Israele, 2009)

***En colo*** di Pascal-Alex Vincent (Francia, 2009)

***Les incroyables aventures de Fusion Man*** di Xavier Gens, Marius Vale (Francia, 2009)

***Iranian, Gay & Seeking Asylum*** di Glen Milner (UK, 2009)

***The Kuchus of Uganda*** di Mathilda Piehl (Svezia/Uganda, 2008)

***Omar*** di Sébastien Gabriel (Francia, 2009)

***Pauline*** di Céline Sciamma (Francia, 2009)

## **FOCUS: DIO MIO, RELIGIONI E OMOSESSUALITA'**

***Confessioni di un gay cattolico*** di Alberto D'Onofrio (Italia, 2008)

***Cure For Love*** di Francine Pelletier, Christina Willings (Canada, 2008)

***Einaym Pkuhot (Eyes Wide Open)*** di Haim Tabakman (Israele/Germania/Francia, 2009)

***Not Quite The Taliban*** di Fadi Hindash (Belgio, 2008)

***Prayers for Bobby*** di Russel Mulcahy (USA, 2009)

***The Revelation of Reverend Jones*** di Dove Rangla (UK, 2008)

> Presente il regista Dove Rangla e il produttore Nigel Osner.

***Shattercane*** di Michael Tringe (USA, 2008)

***Ve'ahavta (And Thou Shalt Love)*** di Chaim Elbaum (Israele, 2008)

## **OPEN EYES: MARIA BEATTY (presente Maria Beatty)**

*Bandaged* di Maria Beatty (Germania/USA/Francia, 2009)

*Boy in a Bathtub* di Maria Beatty (USA, 2006)

*Belle de Nature* di Maria Beatty (Francia, 2008)

*Ecstasy in Berlin, 1926* di Maria Beatty (USA, 2004)

*Sex Mannequin* di Maria Beatty (USA, 2007)

## **OPEN EYES: PATRICIA ROZEMA (presente Patricia Rozema)**

*Desperanto (Montréal vu par...)* di Patricia Rozema (Canada, 1992)

*I've Heard the Mermaids Singing* di Patricia Rozema (Canada, 1987)

*Passion: A Letter in 16mm* di Patricia Rozema (Canada, 1985)

*Suspect* di Patricia Rozema (Canada, 2005)

*This Might Be Good* di Patricia Rozema (Canada, 2000)

*When Night Is Falling* di Patricia Rozema (Canada, 1995)

## **OPEN EYES: HOLLY WOODLAWN**

*Beautiful Darling: The Life and Times of Candy Darling* di James Rasin (USA, 2009)

> Presente il regista James Rasin.

*Broken Goddess* di Dallas (USA, 1973)

> Presente Holly Woodlawn.

*Superstar in a Housedress* di Craig Highberger (USA, 2004)

> Presente Holly Woodlawn.

## **I 25 FILM CHE CI HANNO CAMBIATO LA VITA**

*A mi madre le gustan las mujeres* (My Mother Likes Women, A mia madre piacciono le donne) di Inés Paris, Daniela Féjerman (Spagna, 2002)

*À toute vitesse (Full speed)* di Gaël Morel (Francia, 1996)

*Back Room* di Guillem Morales (Spagna, 1999)

*Before Stonewall* di Greta Schiller, Robert Rosenberg (USA, 1984)

*Bent* di Sean Mathias (UK/Giappone, 1997)

**The Boys in the Band** (*Festa per il compleanno del caro amico Harold*) di William Friedkin (USA, 1970)

**Chung gwong cha sit** (*Happy Together*) di Wong Kar-wai (Hong Kong, 1997)

**Der Einstein des Sex** (*The Einstein of Sex: Life and Work of Dr. Magnus Hirschfeld*) di Rosa Von Praunheim (Germania/Olanda 1999)

**Desert Hearts** (*Cuori nel deserto*) di Donna Deitch (USA, 1985)

**Jeffrey** di Christopher Ashley (USA, 1995)

**Kampvuur** (*Campfire*) di Bavo Defurne (Belgio)

**Kysset som fikk snØen til å smelte** (*A Kiss in the Snow*) di Frank Mosvold (Norvegia, 1997)

**Lilies** di John Greyson (Canada, 1996)

**Lola und Bilidik** (*Lola and Bilidikid*) di Kutlug Ataman (Germania, 1999)

**Des majorettes dans l'espace** (*Majorettes in Space*) di David Fourier (Francia, 1996)

**Mil nubes de paz cercan el cielo, amor, jamás acabarás de ser amor** (*A Thousand Clouds of Peace Fence the Sky, Love; Your Being Love Will Never End*) di Julián Hernández (Messico, 2004)

**My Father Is Coming** di Monika Treut (Germania, 1991)

**Otra historia de amor** (*Another Love Story*) di Américo Ortiz de Zárate (Argentina, 1986)

**Poison** di Todd Haynes (USA, 1991)

**Une robe d'été** (*A Summer Dress*) di François Ozon (Francia, 1996)

**Satreelex** (*The Iron Ladies*) di Yongyooth Thongkonthun (Thailandia, 2000)

**Silencis** (*Silent Moments*) di Xavier Daniel (Spagna, 1982)

> Presente il regista Xavier Daniel.

**Taxi Zum Klo** (*Taxi to the Toilet, Ai cessi in tassi*) di Frank Ripploh (Germania, 1980)

> Presente il distributore Alex Schmidt.

**Voor een verloren soldaat** (*For a Lost Soldier*) di Roeland Kerbosch (Olanda, 1992)

**The Watermelon Woman** di Cheryl Dunye (USA, 1996)